**ES 1-2-3-4 + Commento p.530**

**DOMANDE**

1. La sera dopo la tempesta

Ambiente descritto

Il tramonto

Ambiente sonoro della sera

L’autore si addormenta

1. Allude al fatto che neanche l’autore ha avuto una porzione di cibo intera
2. Per personificarla
3. Sentiva sua madre poi è morta, 33vv perché è madre che parla

**COMMENTO**

All’interno della sera vi sono molti tratti della poesia Pascoliana infatti essa è intrisa del desiderio del poeta di tornare alla sua gioventù quando la madre era ancora in vita.

Questo desiderio viene espresso seguendo un’idea molto originale, infatti l’autore descrive il tempo dopo la tempesta, tranquillo tacito che infonde sicurezza nel lettore, solo alla fine si scopre che ciò e un ricordo d’infanzia di quando la madre lo mette a dormire.

Il temporale rappresenta le difficoltà della vita e viene messo in ampio contrasto con la sicurezza della casa del “nido” pascoliano, i suoni aiutano ampiamente il lettore a immergersi nella situazione.

Le figure utilizzate in questo testo sono molte e servono per dare una sensazione aulica, oggigiorno molti potrebbero dire che vi è poco spazio per la poesia e per le tecniche che essa contiene, ciò non è del tutto vero, infatti anche solo partendo dal linguaggio parlato tutti noi facciamo ampio uso di iperboli similitudini e metafore, e la poesia non è scomparsa si è solo trasformata in qualcosa di più orecchiabile e musicale.

La complessità di un verso è ciò che rende il verso stesso appetibile e interessante tanto che si vuole scavare più a fondo per capirne appieno il significato, fenomeni come il “poetry slam”, o la sua versione più moderna il “freestyle”, sono attraenti per la loro struttura che da a vedere molto del talento di una persona. I versi di Pascoli sanno essere molto complessi grazie all’utilizzo della figura dell’ analogia, l’unico modo per comprenderli appieno e andare a conoscere la storia dell’autore, molti artisti tuttora utilizzano questo tipo di figura per rispecchiare la vita reale in un testo, un esempio è “Igor” di Tyler The Creator.

In conclusione possiamo dire che la complessità e la struttura poetica non è scomparsa ai giorni nostri, ma è ancora ampiamente usata con un’intonazione diversa.